

Cartello di 4 comuni per il turismo

«Dobbiamo essere più forti a fiere e manifestazioni»

CECINA. Turismo d'area: l'obiettivo è costituire un coordinamento fra i comuni di Cecina, Rosignano, Bibbona e Castagneto per presentarsi uniti alle fiere nazionali e internazionali coinvolgendo consorzi e operatori. A questo proposito si sono riuniti ieri, per la prima volta, a Palazzo civico gli assessori dei quattro comuni. Anche la Provincia è interessata.

«Nel progetto - ha dichiarato l'assessore Costantino, per il comune di Cecina - c'è l'idea appunto di operare in sinergia tra soggetti istituzionali, i Comuni, ma anche la volontà di coinvolgere i consorzi presenti nella zona per costruire una proposta unitaria del territorio della Costa degli Etruschi insieme con la Provincia e l'Apt quale ente preposto all'informazione ed alla promozione turistica». «In un momento in cui - ha aggiunto Franchi, per Rosignano - di fronte ad un'economia globalizzata anche il settore del turismo risente della forte concorrenza, credo sia importante fare sistema e lavorare in rete, pur nel rispetto delle proprie competenze. Il senso è proprio quello di presentarci più forti anche in occasioni internazio-

SETTORE COMMERCIO

Una ricerca fra gli esercenti questionari nei negozi

CECINA. Nell'ambito delle attività previste dall'Assessorato alla Programmazione Economica del Comune di Cecina è stata affidata a Cat Confcommercio e Simurg Ricerche un'indagine sul settore commerciale. La ricerca ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza del commercio locale studiandone la situazione strutturale attuale, le dinamiche evolutive ed evidenziarne i principali punti di forza e punti di debolezza. Tale lavoro conoscitivo sarà uno strumento indispensabile per la rivitalizzazione del settore e per le prossime pianificazioni commerciali. Per questo motivo, nei prossimi giorni, rilevatori autorizzati dal Comune di Cecina consegneranno, ad un campione di esercizi commerciali, un semplice questionario in cui i commercianti potranno esprimere le proprie opinioni e dare i suggerimenti ritenuti più opportuni.

mantenere comunque una visione unitaria ed equilibrata degli indirizzi provenienti da tutto il nostro territorio provinciale».

Nel corso della riunione sono stati affrontati argomenti specifici come la card del turista, il

rafforzamento della presenza dei quattro comuni alla Beta, l'implementazione e lo sviluppo del progetto sul turismo sportivo portato avanti dal Comune di Cecina. Prossimi obiettivi: la partecipazione alle fiere di Germania e Austria.

Oggi i funerali E' morto l'imprenditore Nucciotti

CECINA. È deceduto ieri nell'ospedale di Cecina l'imprenditore Moreno Nucciotti, cinquantacinquenne di Palazzi, da anni abitante in via Bocci. I funerali si svolgono stamani, muovendo alle 9,45 dall'obitorio dell'ospedale. La cerimonia funebre sarà celebrata nella chiesa di San Francesco a Palazzaccio: la salma, ricomposta dall'impresa Frongillo, verrà inumata nel cimitero di Cecina. Nucciotti, titolare della ditta "Vetral", che si trova nella zona industriale di San Pietro in Palazzi, era molto conosciuto anche negli ambienti sportivi, specie nel settore calcistico, sia dell'Associazione sportiva Cecina che della Polisportiva Palazzi. Sodalizi dove hanno militato anche i figli Mirko e Alessio che tuttora giocano nel torneo amatori di prima categoria: Mirko nel bar Moderno e Alessio nell'Arca California. Oltre ai figli, Nucciotti lascia la moglie Simonetta Brilli. Alla famiglia giungono le condoglianze del Tirreno.

Stasera al De Filippo Ubu re in teatro

CASTIGLIONCELLO. Dopo un fortunato debutto romano la compagnia Fortebraccio Teatro porta stasera il suo Ubu Incatenato al teatro De Filippo di Cecina. Lo spettacolo è stato accolto da recensioni entusiaste - "Un capolavoro di forza espressiva" il giudizio di Repubblica - e promette di rimanere un unicum nel panorama della ricerca teatrale italiana ed internazionale. Lo spettacolo, infatti, si basa su una riuscita simbiosi tra arte e tecnologia, un raro esempio di drammaturgia tecno-teatrale, che Roberto Latini e Gianluca Misiti hanno potuto concepire e realizzare con l'aiuto di Andrea Brogi, docente di Realtà Virtuali a Milano, con il sostegno di Armunia e dei teatri stabili di endono in diretta.

In questo teatrino tecnologico Latini è al tempo stesso il burattinaio e il burattino, padrone e schiavo, libero e incatenato.

I temi di libertà e di schiavitù sono, infatti, il fulcro dell'opera: dopo aver usurpato con l'inganno e la ferocia il trono di Polonia e d'Aragona e aver vessato i suoi sudditi, Ubu Re rovescia la libertà di un potere assoluto nel desiderio di una altrettanto assoluta schiavitù. Ma la sua volontaria e perfetta sottomissione ne fa un modello che il popolo sceglie di imitare cercando nuove catene e lo acclama, questa volta contro la sua volontà, re. Biglietteria spettacoli, posto unico 10 euro. Riduzioni 8 euro. Riduzione del 50% sul biglietto intero per gli iscritti alle associazioni culturali Arci, Unitrè, Artimbanco, Ordigno, Dif, Gruppo Teatrale Guardistallo, Scuole Comunali di Musica, Corali, Card Costa Fiorita, dietro presentazione della tessera. Info: tel. 0586 754202 - 759021.

Al via il carnevale di Donoratico con carri meccanici alti 6 metri

DONORATICO. Con il Festival della canzone carnaciale-sca di Donoratico in programma sabato 11 febbraio, si apre ufficialmente la nuova edizione del carnevale di Donoratico. Sono al lavoro le oltre 500 persone che tra costruttori, sarti, figuranti, coreografi e scenografi daranno vita ai 6 carri che animeranno le vie di Donoratico con tre sfilate pomeridiane il 12, il 19 e il 26 febbraio con gli intermezzi del giovedì grasso (23 febbraio) dove è previsto al cinema Ariston una sfilata di mascherine per bambini, e martedì 28, sempre al cinema, con la Festa dei Rioni ed esibizione dei balletti e premiazione. Il carnevale di Donoratico si caratterizzerà sulle coreografie a terra, anche se almeno un paio di carri quest'anno saranno davvero curatissimi con movimenti meccanici e grosse strutture alte oltre sei metri. Cambierà anche il percorso: non più via Piave, ma anello stretto e lungo che comprenderà via Aurelia, via della Repubblica, viale Mazzini e via Veneto. I rioni stanno dando gli ultimi ritocchi ai carri. Si parte con il Cantinone che ha scelto il tema della "Maschera di Ferro", La Sta-

zione con: "Re Artù e i pazzi della tavola rotonda". Marina con: il "Gobbo di Notre Dame", I Giardini con: "Tre sette con il Morto", il Rione Associazione con: "Senegal Mon Amour", ed infine il trenino del Cavallino Matto con: "Il Mondo Magico dei Bambini".



Parla Roberto Granucci, direttore artistico della manifestazione «Coreografie molto curate e tante idee»

DONORATICO. Con il direttore artistico Roberto Granucci, figura istituita quest'anno per dare una maggior omogeneità e un tocco di professionalità al Carnevale di Do-

«Del resto qui siamo tutti volontari, e il tempo è prezioso per tutti. Tuttavia le cose sono abbastanza avanti, i carri sono quasi ultimati e quest'anno avremo almeno tre carri di notevole qualità».

E' stato difficile il suo nuovo incarico?

«Più che difficile direi molto impegnativo. E' da mesi che preparo i bozzetti, i progetti i movimenti meccanici, con mia moglie che cura tutta la parte relativa ai costumi. E' un lavoro immane, an-

Il logo del carnevale di Donoratico e sotto Roberto Granucci



noratico, facciamo il punto della situazione. «Come sempre accade - ci dice Granucci - ci ritroviamo a fare le corse per essere pronti per la prima sfilata».

che se lo faccio molto volentieri perché credo fortemente in questa iniziativa che rappresenta un punto importante di aggregazione e di socialità della comunità di Donoratico».

Il Laboratorio di sua moglie sembra il magazzino di una fabbrica di filati del Pratese con stoffe e vestiti ammassati da tutte le parti... ma chi glielo fa fare?

«Me lo sono chiesto anch'io, ma poi ho notato una certa disaffezione a questa piccola tra-

dizione paesana, e ho capito che era il momento di dare un impulso forte perché si rischiasse di non farne più di nulla».

Le piacerà quest'edizione del Carnevale?

«Penso proprio di sì. I ragazzi si sono impegnati sviluppando le loro idee, i lavori sono di buona qualità, le coreografie curatissime. Credo comunque che in futuro sia meglio concentrarsi su un numero minore di carri ma di maggiore qualità».

Consiglio comunale. Staffetta nel gruppo dei Comunisti italiani: esce Bernardoni, entra Cosimi

CECINA. Si è parlato di rotatorie ieri pomeriggio nel consiglio comunale di Cecina. Un'interpellanza presentata dalla consigliera di Rifondazione comunista, Laura Pardossi, ha chiamato in causa l'assessore Massimo Battini. Sono a norma le rotatorie rispetto al Codice della strada, e se no chi paga in caso di danni? Il Comune si farà carico delle spese?

Battini ha replicato col Codice alla mano, che le rotatorie sono a norma, ribattendo anche alla domanda sul mancato coinvolgimento dei vigili urbani.

Pardossi ha sottolineato infatti che una scelta massiccia come quella effettuata dal Comune di Cecina con

Dalida Cosimi neo entrata nei Comunisti italiani



l'introduzione di decine di rotatorie e dossi, molti dei quali rimossi dopo poche settimane, doveva tenere di maggior conto il parere dei vigili. Ha ricordato inoltre le lamentele dei residenti di via Ginori per i dissuasori di velocità «troppo alti». Battini ha respinto l'accusa, rispondendo che la scelta è stata fatta insieme alla polizia municipale, all'ufficio tecnico e ai due ingegneri consulenti del Comune per il

Rotatorie, botta e risposta tra Pardossi (Rc) e Battini (Ci)

Piano strutturale. Quanto a via Ginori, «è una vecchia storia».

«Le statistiche sugli incidenti stradali - ha ribadito l'assessore - mi lasciano moderatamente soddisfatto».

Fermo restando che dovranno essere apportate le modifiche annunciate alle due rotatorie della zona nord: quella di via Circonvallazione all'intersezione con via Rosselli e quella di San Pietro in Palazzi, per il momento sotto osservazione. Anche perché presto questa rotatoria dovrà essere rivista, se andrà in porto la nuova viabilità in uscita dalla Variante che prevede una via diretta di collegamento con Palazzi.

Procedono nel frattempo gli interventi conclusivi, al Palazzaccio per il completamento delle rotatorie di via Terra dei ceci e davanti al super Conad; in centro per la realizzazione della rotatoria in via IV Novembre, all'incrocio con via Magona.

Ieri il consiglio comunale ha proceduto anche alla surrogazione del consigliere dei Comunisti italiani: Massimo Bernardoni, confluito già da alcuni mesi nel gruppo misto per divergenze con il suo partito, ha lasciato infatti l'incarico (specificando che la motivazione è di carattere familiare) e al suo posto è subentrata Dalida Cosimi, prima dei non eletti nella lista del suo partito.

IN BREVE

● **MERCATO IN PIAZZA.** Domani, dal mattino, la zona blu di Cecina ospita il mercatino delle pulci. Molti gli espositori che già hanno prenotato la piazzola, sperando nella clemenza del tempo. Un appuntamento, quello del mercatino organizzato dall'agenzia Il Mosaico, che richiama sempre molta gente.

● **CONGRESSO ARCI.** Si terrà oggi a Vada, all'ex centro nautico il quarto congresso territoriale dell'Arca Bassa Val di Cecina.

● **INFORMAGIOVANI.** L'Informagiovani e la Biblioteca comunale di Riparbella (piazza Matteotti 19) rende noto l'orario di apertura al pubblico. Lunedì ore 16 - 19, mercoledì ore 15 - 18, giovedì ore 10 - 13, venerdì ore 15 - 18. Telefono 0586 / 697308.

● **MESSA PER I VIGILI.** Nella chiesa di Cecina Mare si celebra, domattina alle 11,30, una messa in suffragio dei vigili urbani cecinesi defunti. Officierà il parroco di Marina don Elio Pruneti. L'appuntamento, che si rinnova da anni, è organizzato dall'ex comandante del corpo, Franco Alimeni.

● **MOSTRA.** "Sogni", la mostra di Sirio Bandini, continua nella omonima saletta d'arte al Palazzo Galleria di Cecina. Si può visitare ogni giorno dalle 16,30 alle 19,30.

STASERA AL TEATRO ROMA

Operetta a Castagneto

CASTAGNETO. Stasera, e la prossima settimana venerdì 3 e sabato 4 febbraio alle ore 21.30 al Teatro Roma a Castagneto Carducci sono in programma due operette che completano la "Stagione operettistica castagnetana" iniziata lo scorso 14 gennaio.

Sul palcoscenico del Teatro Roma si esibirà il grup-

po artistico culturale di Castagneto Carducci presenterà "Giocondo Zappatera" operetta in tre atti di G. Cucciolini, musica di G. Pietri e "Il Paese dei Campanelli" operetta in tre atti di C. Lombardo e V. Ranza-

to. L'iniziativa è promossa dall'amministrazione comunale in collaborazione con l'Associazione Auser di Donoratico. Del gruppo fanno parte, oltre a persone già esperte nel settore, cittadini che si cimentano nel canto e

nella recitazione ottenendo ottimi risultati, sotto la direzione artistica del maestro Sauro Scalzini.

Il biglietto di ingresso costa 7,50 euro. Per prenotazioni telefonare al numero 0565 778214 (ore ufficio, dalle 9 alle 12) oppure presso l'edicola Costa Annamaria di Castagneto Carducci, telefonando al 0565 763246.

IL TIRRENO
la voce della tua città

Segnala alla redazione piccoli e grandi problemi che avvelenano la vita quotidiana

I NUMERI VERDI DE "IL TIRRENO": CARRARA 800019036; CECINA 800010401; EMPOLI 800011266; FIRENZE 800010400; GROSSETO 800010402; LIVORNO 800012134; LUCCA 800010403; MASSA 800010410; MONTECATINI 800010411; PIOMBINO 800010404; PISA 800010405; PISTOIA 800012201; PONTEDERA 800010409; PORTOFERRAIO 800296762; PRATO 800010406; VIAREGGIO 800010407.